

cinéma LES ECRINS BOURG D'OISANS

du 11 au 31 mars 2020

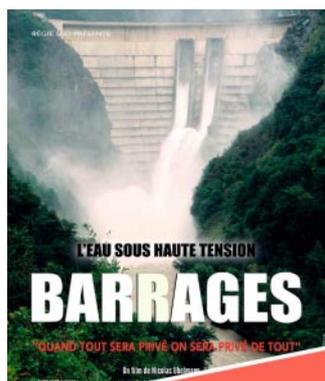
mercredi 11 mars	L'APPEL DE LA FORÊT	16h
mercredi 11 mars	LE CAS RICHARD JEWELL vo	18h
mercredi 11 mars	UN DIVAN À TUNIS vo	20h30
vendredi 13 mars	LES MISÉRABLES	17h30
vendredi 13 mars	BARRAGES	20h
samedi 14 mars	10 JOURS SANS MAMAN	16h
samedi 14 mars	JOJO RABBIT	18h
samedi 14 mars	LE CAS RICHARD JEWELL	20h30
dimanche 15 mars	L'APPEL DE LA FORÊT	17h



mercredi 18 mars	MINE DE RIEN	17h30
mercredi 18 mars	DARK WATERS vo	20h30
vendredi 20 mars	DE GAULLE	18h
vendredi 20 mars	JUDY vo	20h30
samedi 21 mars	DARK WATERS vo	17h30
samedi 21 mars	LA BONNE ÉPOUSE	20h30
dimanche 22 mars	BAYALA	16h
dimanche 22 mars	MINE DE RIEN	18h



mercredi 25 mars	LES PETITS CONTES DE LA NUIT	16h15
mercredi 25 mars	EN AVANT	17h15
mercredi 25 mars	RADIOACTIVE	20h30
vendredi 27 mars	DIVORCE CLUB	18h
vendredi 27 mars	PINOCCHIO vo	20h30
samedi 28 mars	EN AVANT	16h
samedi 28 mars	PINOCCHIO	18h
samedi 28 mars	DIVORCE CLUB	20h30



Vendredi 13 mars | 20h

cinédébat

En présence de la députée,
Marie-Noëlle Battistel

L'Europe oblige la France à ouvrir à la concurrence un tiers de ses barrages. Cette décision pourrait entraîner de nombreux problèmes économiques, écologiques et sécuritaires.

Alors quels sont les enjeux de cette ouverture à la concurrence ?
Qu'avons-nous à y gagner et qu'avons-nous à y perdre ?

Tarif unique 5€

cinéma LES ECRINS BOURG D'OISANS

tarifs plein 7€ . réduit 6€ - de 14 ans 4,5€
carnet de 10 entrées 56€

entrée du cinéma, parking voitures & vélos :
avenue Jean-Baptiste Gautier

www.cinebourgdoisans.fr

RADIOACTIVE

de Marjane Satrapi avec Rosamund Pike, Sam Riley, Aneurin Barnard... 1h50

Le nouveau film anglais de Marjane Satrapi (Persépolis) est un biopic consacré à Marie Curie. De sa rencontre avec Pierre jusqu'à sa disparition, sont évoquées ses découvertes scientifiques, sa collaboration amoureuse avec son mari, ses difficultés pour faire reconnaître son travail dans un monde masculin... un travail de reconstitution soigné et solide.



MINE DE RIEN

de Mathias Mlekuz avec Arnaud Ducret, Philippe Rebbot, Mélanie Bernier... 1h25

Dans une ancienne région minière, des chômeurs initient un projet de parc d'attractions dans une mine désaffectée.

Dans la lignée de Discount, d'Invisibles et de Rebelles, le Prix du Public au festival de l'Alpe d'Huez mêle l'humour à la peinture de réalités sociales difficiles.



LA BONNE ÉPOUSE

de Martin Provost avec Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky... 1h49

Depuis des décennies, l'école ménagère de Boersch en Alsace forme ses jeunes élèves à devenir des épouses modèles. Mais à la veille de mai 68, la tâche se complique pour la directrice, Paulette, qui se retrouve veuve et ruinée. Ses certitudes vacillent... et si la bonne épouse devenait une femme libre ?

Déjà auteur de Séraphine et Violette, le réalisateur Martin Provost poursuit donc son exploration de la condition féminine, avec à nouveau Yolande Moreau, dans une comédie légère.

LES MISÉRABLES

de Ladj Ly avec Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Didier Zonga... 1h42

C'est le premier jour pour Stéphane, muté à la BAC de Montfermeil. Lors d'une arrestation chaotique, il assiste à une "bavure" de la part d'un collègue...

César 2020 du Meilleur Film.

LE CAS RICHARD JEWELL

de Clint Eastwood avec Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates... 2h09 en vostf ou en VF

En 1996, Richard Jewell est agent de sécurité aux Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté de terrorisme, passant du statut de héros à celui d'homme le plus détesté des Etats-Unis.

Dans cette chronique d'une accusation erronée et d'une faute médiatique, Clint Eastwood retrouve ses thèmes de prédilection et signe encore, à 89 ans, un grand et beau film.

JOJO RABBIT

de Taika Waititi avec Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie, Scarlett Johansson... 1h48

À la fin de la Seconde Guerre mondiale, Jojo, 10 ans, est un petit Nazi convaincu qui a Adolf Hitler comme ami imaginaire. Sa mère, résistante, et une adolescente réfugiée juive vont faire vaciller ses certitudes...

Drôle et tendre, cette satire historique traite du contexte allemand à la fin de la Seconde Guerre mondiale à travers le récit initiatique d'un petit Aryen de 10 ans.

JUDY

de Rupert Goold avec Renée Zellweger, Jessie Buckley, Finn Wittrock... 1h58 ; en vostf

Hiver 1968. La légendaire Judy Garland débarque à Londres pour se produire à guichets fermés. Judy a débuté son travail d'artiste à l'âge de deux ans, elle est maintenant épuisée...

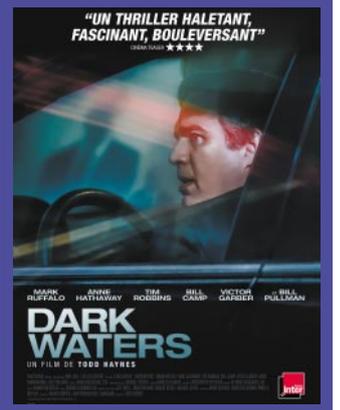
Un biopic touchant, remarquablement interprété par Renée Zellweger, justement oscarisée.

DARK WATERS

de Todd Haynes avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins... 2h08 ; en vostf

Un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques découvre que la campagne de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe DuPont, premier employeur de la région...

On doit à Mark Ruffalo l'initiative de ce film-enquête rigoureux, dans une tradition américaine de cinéma de vérité. L'acteur, avec une force tranquille, incarne un idéal de justice et de probité. Un réquisitoire subtil et haletant qui achève de placer Todd Haynes (Carol) parmi les grands cinéastes américains du moment.

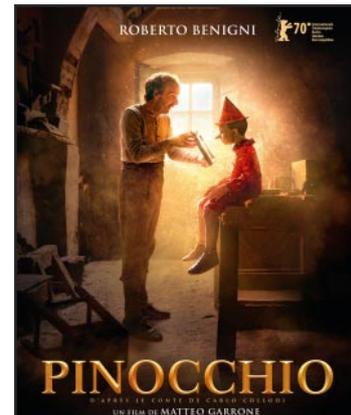


UN DIVAN À TUNIS

de Manele Labidi avec Golshifteh Farahani, Majid Mastoura... 1h28 ; en vostf

Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis, au lendemain de la Révolution. Mais les débuts du cabinet sont mouvementés...

Sous couvert d'une comédie qui met en scène une galerie de personnages hauts en couleur, ce film évoque avec humour son pays en pleine mutation. Une façon espègle d'envisager l'avenir de la Tunisie, en compagnie de la formidable actrice Golshifteh Farahani.



PINOCCHIO

de Matteo Garrone avec Roberto Benigni, Federico Leclap, Gigi Proietti... 2h05 en vostf ou en VF ; à partir de 8 ans

Pour atténuer sa solitude, Geppetto construit une marionnette en bois en guise de fils. Par magie, le pantin prend vie et le jeune Pinocchio n'a plus qu'un seul but dans sa vie : devenir un vrai petit garçon.

Ce conte pour enfants a fait l'objet de plusieurs adaptations cinématographiques, les plus réussies étant le Walt Disney de 1940, et surtout Les Aventures de Pinocchio (1972) de Luigi Comencini. La version de Matteo Garrone (Gomorra) est un beau spectacle soigné, parsemé de belles idées de narration et soucieux de rester attractif pour tous les publics.

PETITS CONTES DE LA NUIT

programme de 6 courts-métrages d'animation... 40mn à partir de 4 ans ; tarif unique 4,5€

Ce programme de six courts très variés dans leur forme et dans leur fond est avant tout une ode à l'inventivité et au courage. La variété des angles et des partis pris offre d'intéressantes sources de réflexions, notamment pour les trois histoires qui traitent des différentes manières d'aborder la nuit et le sommeil. L'ensemble, entre rites initiatiques et ode au courage, est adapté aux petits.



BALAYA

film d'animation de Federico Milella et Aina Järvine... 1h25 à partir de 6 ans

Une petite elfe découvre un œuf de dragon. L'animal devant voir ses parents à sa naissance pour être magique, elle est chargée de le leur apporter...

Un film d'animation comme on l'aime : dynamique dans sa forme, beau jusque dans ses couleurs, au récit fluide, plein d'humour, intelligent et édifiant à travers ses messages. Rien ne manque à notre bonheur !

